

городской округ Первоуральск  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5»  
(МАДОУ «ДС № 5»)

---

623101, Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Бульвар Юности, 26,  
тел./факс (3439) 22-12-25, e-mail: os.detstwa@yandex.ru

Принято

Решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31 августа 2020 г.

Утверждено

приказом МАДОУ

от 31 августа 2020 года № 154/3.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАДОУ ПО КОРРЕКЦИИ  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ**

Разработчик: Болотова Я.Е.

Учитель-логопед

г. Первоуральск, 2020

## 1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль над собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения

осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы «Буду чисто говорить»**

Рабочая программа по дополнительной платной услуге индивидуальные занятия с логопедом «Буду чисто говорить» является помощником в работе по исправлению нарушения звукопроизношения.

*Цель программы:* обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт ДОО, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

*Задачи:*

Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.

Развитие речевого дыхания.

Постановка дефектно произносимых звуков.

Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.

Дифференциация звуков.

Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

### **1.2. Принципы формирования рабочей программы «Буду чисто говорить»**

В соответствии с ФГОС рабочая программа опирается на следующие принципы:

коррекционно-педагогические:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

общедидактические:

принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;

принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;

принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы «Буду чисто говорить»**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеть навыками диалогической и монологической речи;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);
- владеть элементарными графическими навыками;
- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

### **1.4. Объем образовательной нагрузки**

Сроки реализации рабочей программы - индивидуальные.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

В каждом этапе определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Количество занятий в неделю – 2.

Продолжительность 1 занятия – 30 минут.

## **2. Содержание Программы «Буду чисто говорить»**

## **2.1. Характеристика речи детей с недостатками звукопроизношения**

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

Но речь некоторых детей может отличаться недостатками звукопроизношения.

Первая причина - недостаточное развитие движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти.

Вторая причина - недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с дошкольниками.

## **2.2. Цель, задачи и формы логопедического воздействия**

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

*Цель* – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

*Задачи:*

Определение основных направлений и содержания работы с ребёнком.

Привитие детям навыков коммуникативного общения.

Организация эффективного коррекционно-развивающего воздействия на детей с различными речевыми нарушениями.

*Формы организации обучения* – индивидуальная.

*Цель индивидуальных занятий* - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

*Задачи индивидуальных видов деятельности:*

развитие артикуляционного праксиса;

проведение фонационных упражнений;

уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;

вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;

первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

*Содержание индивидуальных занятий:*

-нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях, например обучение самомассажу лица);

-нормализация артикуляционной моторики;

-нормализация голоса (при дизартриях);

-нормализация речевого дыхания;

-нормализация просодики;

-развитие мелкой моторики;

-уточнение произношения и постановка звуков;

-автоматизация уточненных или поставленных звуков.

2.3 Этапы коррекции звукопроизношения при фонетическом и фонетико-фонематическом недоразвитии речи. Продолжительность каждого этапа индивидуальна и зависит от объективного состояния развития звукопроизношения у детей.

#### I. Подготовительный этап – 4-12 занятий.

Работа на подготовительном этапе направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

#### II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – до 20-50 занятий.

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш.

соноры Л, Л'

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация поставленных звуков проводится в следующей последовательности:

1) изолированное произношение;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

### III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятия.

Этот этап подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

### **3. Организационно-педагогические условия**

#### **3.1. Этапы формирования звукопроизношения и фонематического слуха**

I этап – подготовительный. (4-12 занятий)

1. Развитие ручной моторики. 1. Упражнения на развитие ловкости,

Цель: активизация моторных точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: конструирование из кубиков, разрезные картинки и т. д..

2. Пальчиковая гимнастика

Цель: подготовка речевых зон головного мозга, слухового и рече - двигательного анализаторов к постановке звуков.

2. Развитие неречевого дыхания.

Игровые упражнения: “Сдуй цветочек”, “Листья в луже”, “Осенние листочки”, “Остуди суп”, “Шторм в стакане” и т. д.

Цель: развитие длительного выдоха, формирование нижнереберного диафрагмального дыхания.

3. Развитие речевого дыхания и голоса.

Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер” и т. д.

Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.

Работа со стихотворными текстами, с диалогами.

4. Развитие артикуляционной моторики.

Упражнения на развитие мышц лица.

Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка.

Артикуляционная гимнастика.

Цель: выработка правильных полноценных движений артикуляционных органов.

5. Развитие слухового восприятия и внимания.



Упражнения на узнавание неречевых звуков.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.

Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко - далеко” и др.)

формирование установки на точное восприятие речи окружающих.

6. Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур)

Упражнения на оценку ритмов.

Упражнения на воспроизведение ритмов.

Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: одиночные “пачки”; серии “пачек” и т. д.

Цель: подготовка к работе над звуко - слоговой структурой слова, ударением, интонационной выразительностью.

7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу:

“Найди ошибку”, “Подбери картинку” и др.

Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу.

Упражнения на развитие фонематического анализа: “Угадай, где спрятался звук?”

Цель: развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.

II этап.

I - Постановка звука (до 10-20 занятий, в зависимости от нарушений) формирование первичных произносительных навыков.

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.

Направления работы:

Развитие слухового восприятия.

Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: введение образа отрабатываемого звука.

Цель: уточнение слухового картинка-символа, соотносящейся со звуком...

2. Развитие фонематического анализа.

Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.

Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова.

3. Развитие речевой артикуляционной моторики.

Упражнения на развитие артикуляторной моторики: комплексы упражнений.

Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука.

4. Работа по непосредственной постановке звука.

Непосредственная постановка звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

II. - Автоматизация звука.

1. Упражнения на имитацию слогов с рефлекторных речедвигательных связей звука.

Цель: закрепление условно обрабатываемого звука, введение звука в слоги слова, предложения, связную речь.

2. Упражнения на автоматизацию в словах, словосочетаниях, на различном речевом материале: чистоговорках, предложениях, связной речи.

Направления работы:

1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).

2. Развитие фонематических процессов.

3. Работа над просодической стороной речи.

4. Словарная работа.

5. Совершенствование грамматического строя речи.

III. Дифференциация звуков речи.

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы:

Упражнения первого подэтапа.

Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

а) Уточнение артикуляции звука.

б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука.

в) Выделение звука на фоне слога, слова.

г) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.

д) Выделение слова с данным звуком

2. Подэтап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков из предложения.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в предложениях, связной речи.

Упражнения второго подэтапа: (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).

Дифференциация звуков в слогах, словах, в произносительном и слуховом плане.

III этап 1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные звуки в естественных речевых условиях.

Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов.

Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

2. Формирование способности контролировать своё произношение в спонтанной речи.

(2-4 занятия)

### **3.2. Учебный план**

Периодичность и длительность проведения индивидуальных занятий с логопедом определяются логопедом, исходя из индивидуальных особенностей ребенка и на добровольной основе и отражается в индивидуальном образовательном маршруте.

Количество занятий может варьироваться в зависимости от структуры дефекта.

### **3.3 Расписание занятий**

Расписание занятий составляется индивидуально и отражается в индивидуальном образовательном маршруте

### **3.4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график индивидуальных занятий с логопедом составляется индивидуально и отражается в индивидуальном образовательном маршруте

### **3.5. Программно-методическое обеспечение**

Проведение занятий по программе дополнительной платной образовательной услуги «Буду чисто говорить» по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопедический пункт МАДОУ.

Программа разработана на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, допущенной Министерством образования РФ и рекомендованной учёным советом Учреждения Российской академии образования «Институтом коррекционной педагогики».

#### **4. Мониторинг**

По окончании цикла занятий проводится оценка индивидуального развития речи детей.

Обследование проводится с использованием методик Власенко И. Т. , Чиркиной Г. В., Филичевой Т. Б., Левиной Р. Е.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Артикуляционная моторика - (авторы Власенко И. Т.; Чиркина Г. В.)
2. Фонематический слух и восприятие - (методики Филичевой Т. Б. Р. Е. Левиной)
3. Звукопроизношение - (под редакцией Власенко И. Т., Чиркиной Г. В.)

*Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата*

1 Губы в улыбке

2 Губы в «трубочку» 3-5 сек, 4-5 раз;

3 Язык «лопаткой»

4 Язык "чашечкой»

5 Язык «иголочкой»

6 Щелканье языков

7 «Вкусное варенье»

8 «Качели» посинение органов речи или носогубного

9 «Маятник» треугольника;

10 «Улыбка» - «Трубочка»

Оценивание: 5 баллов – правильное выполнение движения;

4 балла – замедленное выполнение;

3 балла – замедленное и напряженное выполнение;

2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск артикуляционной позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор;

1 балл – невыполнение движения.

*Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия.*

1 Па - ба Ба – па

2 Са - за За – са

3 Са - ша Ша – са

4 Ла - ра Ра – ла

5 Ма – на – ма На – ма – на

6 Да – та – да Та – да – та

7 Га – ка – га Ка – га – ка

8 За – са – за Са – за – са

9 Ша – жа - ша Жа – ша – жа

10 Са – ша – са Ша – са – ша

11 Ца – са – ца Са – ца – са

12 Ча – тя – ча Тя – ча – тя

13 Ра – ла - ра Ла – ра - ла

Оценивание. 5 баллов – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе; 3 балла – первый член воспроизводится правильно, а второй уподобляется первому; 2 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

*Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения*

Обследование звуков

1 С Собака – маска - нос

2 Сь Сено - василек - высь

3 З Замок – коза

4 Зь Зима – магазин

5 Ц Цапля – кольцо – палец

6 Ш Шуба – кошка - камыш

7 Ж Жук – ножи

8 Ч Чайка – очки - ночь

9 Щ Щука – вещи – лещ

- 10 Л Лампа – молоко – пол
- 11 ЛЬ Лето – колесо – соль
- 12 Р Рыба – корова – топор
- 13 РЬ Река – варенье - дверь
- 14 К Кот - рука - сок
- 15 КЬ Кино - руки
- 16 Г Голуби - нога
- 17 ГЬ Гена - ноги
- 18 Х Хлеб – пихта - мох
- 19 ХЬ Духи - хитрая
- 20 Й Йогурт – майка – клей

Оценка

5 баллов – норма; 4 балла – верно изолировано; 3 балла – верно изолированно и в начале слова; 2 балла – верно 1 звук из группы; 1 балл – все неверно.

## **5. Литература**

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
4. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб. : Литера, 2001.
5. Лылова Л. С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия. Воронеж, ИП Лакоценина Н. А, 2012.
6. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Ускоренная постановка звуков./Автор-сост. Е. Н. Маслова. - Волгоград: ИТД «Корифей».